



CV

Anders Clausen
Freelance fotograf
Født 1967 på Avernakø Danmark

Halmtorvet 16, 2. th, 1700 København V
Tlf 40410507
ac@andersclausen.com
www.andersclausen.com

For personlige anbefalinger kontakt:

Direktør for Uddannelse og viden Trine Nielsen, DJMX trni@dmjx.dk
Direktør Rikke Øxner, Århus Festuge rikke@aarhusfestuge.dk
Adjunkt og koordinator for Visuel Antropologi Christian Suhr, Århus Universitet
Moesgaard_suhr@cas.au.dk

Erhvervs erfaring relevante kunder:

Mellemfolkeligt Samvirke, Dansk Røde Kors, Folkekirkens Nødhjælp, Københavns Universitet, PKA, ATP, Arbejdsmarkedsstyrelsen, Indenrigsministeriet, Dansk Sygeplejerråd, SID, NNF, HK, Samvirke, Dansk Handicapråd, Hovedstadsregionens Naturgas, MidtNord, Statens Teaterskole, Politiken, Berlingske Tidende, Jyllandsposten, Information, Bysted, Advice, Slotsholm, Cohen & Wolf

Egne projekter:

Jeg arbejder på eget initiativ og har i år blandt andet bidraget til tidsskriftet "Kvinder, Køn og Forskning", med en billedserie om jordanske mænds brug af hovedtørklæde som blikfang. I maj arrangerede jeg en debat på Moesgaard Museum om dokumentarfilmen "Moskeerne bag Sløret". Her mødtes filmens producent, instruktør og religionshistoriker med en professor i medie jura, en visuel antropolog og en praktiserende muslim, til en debat om filmens politiske konsekvenser.

Uddannelse:

2004: Bachelor i Antropologi ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet
- studier.ku.dk/bachelor/antropologi

1994: Meritkursus Minoritetsstudier ved Nordisk Filologi, Københavns Universitet
- tors.ku.dk/ominstituttet/fag/minoritetsstudier

1991: B/TEC Higher National Diploma i dokumentarfotografi ved Gwent College of Higher Education
- www.southwales.ac.uk/study/subjects/photography
- www.bbc.com/news/uk-wales-south-east-wales-17473672
- pro.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31_10_VForm&ERID=24KL53ZZSS

Efteruddannelse:

- 2016: Seminar om lydoptagelse til dokumentarfilm og reportagefoto ved tone-
mester Jan Juhler, Den Danske Filmskoles Efteruddannelse, København
- efu.filmskolen.dk/nyheder/lyden
- 2016: "Camera as Cultural Critique", Moesgaard Museum ved Professor Andrew
Irving, Department of Visual Anthropology, Manchester University oa
- projects.au.dk/fileadmin/projects/Camera_as_cultural_critique/Camera_as_Cultural_Critique_Conference_.pdf
- dff-dk.dk/news/nyhedsartikler/08-februar-2016-lyden-billedets-bedste-ven
- 2015: Weekendseminar i fiktionsfilm, fotografering og digitale teknologier ved
DP på "House of Cards" Eigil Bryld, Den Danske Filmskoles Efteruddannelse,
København
- efu.filmskolen.dk/kurser/mød-fotografen-bag-tv-serien-house-of-cards-eigil-bryld
- 2013: 10 enetimer i photoshop ved Nils Holm, Pixl, København
- www.pixl.dk
- nilsholm.dk/#film
- 2012: Ugekursus i photoshop ved Eli Leiboschitz, Danmarks Fotografiske Billed-
kunstskole Fatamorgana, København
- weareeli.dk
- 2012: Ugekursus i manuskriptudvikling ved Christian Dorph, Klaus Lynggaard,
Helle Helle med flere, Testrup Højskole, Mårslet
- arkiv.testrup.dk/aktuelt/korte-kurser-i-sommeren-2012.aspx
- 2011: Ugekursus i Projektudvikling med fokus på webdistribueret soundslides og
video. Special Projects Editor William Douthitt, National Geographic og fotojour-
nalist Karen Kasmauski. Maine Media Workshops, Rockport, Maine, USA
- www.mainemedia.edu
- www.kasmauski.com/#!/video
- news.nationalgeographic.com/news/2001/09/0925_TVfear.html
- science.nationalgeographic.com/science/space/planets/exploring-mars-video.html
- 2011: ugekursus i audio storytelling og interview ved journalist Sarah Kramer,
New York Times. Maine Media Workshops, Rockport, Maine, USA
- www.mainemedia.edu
- www.nytimes.com/packages/html/nyregion/1-in-8-million
- www.linkedin.com/in/sarah-kramer-38423920
- 2008: Ugekursus "Danish Educators' Workshop" at the University of Minne-
sota's Center for Teaching and Learning Services, USA
- cei.umn.edu
- disabroad.org/dis/faculty
- 2004: Bob Long BBC "One Man one Camera" Produktionskursus. Filmskolens
Efteruddannelse, Den Danske Filmskole, København
- www.writewords.org.uk/interviews/bob_long.asp

2003: Enetimer i skriftlig formidling ved cand. mag. i retorik, lektor Fotografisk Kommunikation DJMX Christina Reedz Funder, København
- www.dmjx.dk/om-os/kontakt/medarbejdere/christina-reedtz-funder

1999: Seminar i Filmisk Fortælleform ved leder af dokumentarlinien Arne Bro, Den Danske Filmskole, København
- efu.filmskolen.dk/kurser/filmisk-fort%C3%A6lleform-version-2

1993: Ugekursus i reportage ved journalist og chefredaktør Ambro Kragh, Højskolen i Svendborg
- www.kristeligt-dagblad.dk/mennesker/d%C3%B8de-58

Erhvervs erfaring undervisning:

2017 Workshopleder Lyslægning glas og keramik, Danmarks Designskole, Nexø

2015 Workshopleder Visuel Antropologi, Krogerup Højskole, Humlebæk

2006-2015 Ekstern lektor og programansvarlig i fotojournalistik, Danish Institute for Study Abroad, København.

2012-2013 Workshopleder Københavns Kunstskele, København

2008 Projektkonsulent Danmarks Designskole, København

2008-2009 Workshopleder Købehavns Film og Fotoskole

1996-1998 Workshopleder den Fotografiske Billedkunstskele Fatamorgana, København

1992-1993 Fuldtids fotokursusleder Højskolen i Svendborg

Udvalgte foredrag:

2006: Fotografisk Center, København

2003: New York University's Photography Department, New York

2002: Amnesty International jubilæumstale, Århus

2001: Dansk Røde Kors Asylafdelings 125 års jubilæum åbningstale, København

Samlinger:

2006: Museum of Fine Arts, Houston, Texas
- collections.mfah.org/art/detail/84858?returnUrl=%2Fart%2Fsearch%3Fq%3DAndres%2Bclausen

2004: Museet for Fotokunst, Brandts, Odense
- www.fyens.dk/kultur/Flygtninge-er-ogsaa-mennesker/artikel/79365

2001: Det Nationale Fotomuseum, København
- www.kulturarv.dk/kid/SoegKunstnerVaerker.do?kunstnerId=18775

Udsmykningsopgaver:

2005: HMN, festsal, Glostrup
- thephotographersprint.com/dk/produkt_side/anders_clausen/

- Legater:** 2001: Indenrigsministeriet's pulje for Integration, Tips- og Lotto Midlerne, Undervisningsministeriet, Kulturministeriets Udviklingsfond og FN Fonden
- Bogudgivelser:** 2008: "Cut", Haases forlag, København
– www.haase.dk/titel.php?Gisbn=9788755912267
- 2003: "Postkort fra Paradis". Forlaget Spark
– v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/clausen/index.html
- Udvalgte debatindlæg, artikler, kronikker, radio og tv-optræden:** 2016: Arrangør af paneldebat om "Moskeerne bag sløret", Moesgaard Museum
- 2016: Billedserie, Kvinder, Køn og Forskning
- 2016: Den Gode Historie, podcast om visuel repræsentation af minoriteter
- 2004: essay Fagbladet SID
- 2003: essay Samvirke
- 2002: essay Kvinder, Køn og Forskning
- 2002: essay Billedpædagogisk Tidsskrift
- 2001: interview DR-P1 Kulturnyt
- 2001: interview Tv-2
- 2001: interview Politiken
- 1995: kronik Månedssbladet Press
- Tillidsposter:** 1995-2005: Medlem af Billedhuset. Bestyrelsesmedlem 1996-98